



Descripción general

El PP-6214 es un mezclador / preamplificador versátil y de alto rendimiento, para su aplicación como mezclador independiente, o un complemento de un sistema de megafonía existente. Este preamplificador incluye ocho entradas mono (un micrófono, siete entradas de micro o línea) de salida con control de ganancia / volumen, salida rec out y un nivel LED de salida. Todas las entradas tienen el control de recorte y alimentación phantom para micrófonos de condensador. La unidad también cuenta con dos entradas estéreo para la conexión de señales de nivel de línea de -20dB a +4 dB y con control de tonos graves, medios y agudos en cada salida.

Dos entradas prioritarias para la conexión de dispositivos externos, como señales de preaviso de mensajes o tonos de avisos horarios o de emergencia. Estas entradas tienen prioridad sobre todas las otras entradas (silenciamiento), a excepción de la entrada Mic1 que tiene el silenciamiento seleccionable para la anulación de todas las otras entradas con exclusión de las dos entradas de prioridad. Las conexiones de entrada mono están balanceadas XLR para micrófono y Jack para entrada de línea. Las entradas estéreo son mediante dos entradas RCA y Jack.

El PP-6214 se puede alimentar a 220-240VAC, o 24VDC, permitiendo que el equipo se utilice como un sistema de emergencia conectado a una fuente de energía de reserva. Es de formato normalizado rack 19" y de 2 unidades de alto.

Especificaciones

Descripción para proyectos

• Nivel de salida CH1/2	+4dB, BAL
• Impedancia de salida CH1/2	600Ω
• Nivel de salida REC OUT	-6dB, UNBAL
• Impedancia de salida REC OUT	10KΩ
• Nivel de salida INSERT	0dB
• Impedancia de salida INSERT	10KΩ
• Entradas	
• Sensibilidad MIC CH1~CH8	-60dB, BAL
• Impedancia MIC CH1~CH8	600Ω
• Sensibilidad LINE CH1~CH8	-30dB, BAL
• Impedancia LINE CH1~CH8	10KΩ
• Sensibilidad LINE CH9~CH12	+4dB, -10dB, -20dB UN BAL
• Impedancia LINE CH9~CH12	10KΩ
• Sensibilidad PRIORITY IN	0dB UN BAL
• Impedancia PRIORITY IN	10KΩ
• Respuesta en frecuencia(+1/-3dB)	20-20k Hz
• Distorsión armónica total	Menor de <0,5%
• Ruido residual	
• ALL VR & Fader Min / Max	90dB / 70dB
• Crosstalk	
• Entrada, salida y adyacente	70dB
• Alimentación	220-240VAC;50/60Hz
• Alimentación de emergencia	24VCC
• Consumo	9.8 vatios
• Peso neto	5 kilogramos
• Dimensiones	482(An) x 88(Al) x 280(P)

- Preamplificador de 12 canales de entrada.
- mic 1, mic/línea 2-8 y línea estéreo 9-10.
- Ganancia ajustable con indicador de sobrecarga.
- Prioridad de mensaje en mic1 y prioridad 1-2.
- Controles de tono de tres bandas: ±12dB.
- Alimentación 'phantom' para micrófonos.
- Dos salidas independientes de línea.
- Salidas con toma de auriculares y grabación.
- Canal de salida seleccionable en cada entrada.
- Entrada alimentación de emergencia a 24Vc.c.
- Respuesta en frecuencia: 20Hz a 20KHz.
- Distorsión armónica total: <0,5%.
- Dimensiones: 482(An) x 88(Al) x 280(P) mm.
- Ocupa 2 unidades de altura en Rack 19'.